

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Великооктябрьская средняя общеобразовательная школа

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Великооктябрьской СОШ



Е.С. Мириуца

**ПРОГРАММА
ЛЕТНЕГО
ТРУДОВОГО
ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ
ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ
«ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»
формате «Арт-тура: на край света за искусством».**

Составитель

Ким О.П., начальник лагеря

2024

Содержание

1. Информационная справка
2. **ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ**
3. **УЧАСТНИКИ СМЕНЫ**
4. **КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ СМЕНЫ**
5. **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ СМЕНЫ**
6. **ЛОГИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ: ЭТАПЫ, ФОРМЫ РАБОТЫ, КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА**
7. **ПЛАН-СЕТКА СМЕНЫ**

1. Информационная карта программы

	Полное название программы	Комплексная, краткосрочная программа летнего трудового оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Движение Первых» формате «Арт-тура: на край света за искусством».
1	Вид лагеря	Летний трудовой оздоровительный лагерь с дневным пребыванием
2	Направленность программы	Основной акцент в смене сделан на развитии творческого мышления, воображения и самовыражении участников
4	Цель и задачи программы	<p>Целью смены «Арт-тур: на край света за искусством» является создание стимулирующей и вдохновляющей среды для раскрытия и реализации потенциала участников смены через включение их в творческий процесс, а также получение участниками опыта организации деятельности в сфере культуры и искусства. Участие в данной смене поможет расширить кругозор участников, позволит детям и подросткам познакомиться с различными видами искусства и культуры, найти единомышленников, а также погрузиться в творческую атмосферу.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — познакомить участников с различными культурными традициями, стилями, направлениями искусства; — создать атмосферу взаимодействия и сотрудничества между участниками, способствовать формированию умения работать в творческой команде; — содействовать общению и сетевому взаимодействию между участниками из разных отрядов и городов; — создать условия для формирования ценностей творческого мышления, взаимоуважения, толерантности и понимания разнообразия культур и искусства; — создать условия для самореализации и самовыражения участников в области различных видов искусства, таких как живопись, музыка, танцы, театр и др.; — обеспечить формирование долгосрочного интереса к области искусства и культуры; — способствовать построению системы последующей коммуникации участников смены с первичными, местными и региональными отделениями Движения Первых.
5	Сроки реализации программы	1 смена - 03.06.2024 - 17.06.2024 гг.
9	Название организации авторы программы	МБОУ Великооктябрьская СОШ Ким Олдьга Петровна – начальник лагеря
10	Почтовый адрес организации, авторов программы	Тверская область Фировский район п. Великооктябрьский, ул. Школьная д.17
11	Ф.И.О. руководителя организации	Мириуца Елена Сергеевна
12	Телефон, факс с	тел. (48239) 4-14-41,

	указанием кода населенного пункта, электронный адрес организации, авторов	4-14-41, факс 4-14-41; 4-14-42-бухгалтерия E-mail: shkola-v.oktyabr@mail.ru
--	---	---

2. ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

Целью смены «Арт-тур: на край света за искусством» является создание стимулирующей и вдохновляющей среды для раскрытия и реализации потенциала участников смены через включение их в творческий процесс, а также получение участниками опыта организации деятельности в сфере культуры и искусства. Участие в данной смене поможет расширить кругозор участников, позволит детям и подросткам познакомиться с различными видами искусства и культуры, найти единомышленников, а также погрузиться в творческую атмосферу.

Задачи:

- познакомить участников с различными культурными традициями, стилями, направлениями искусства;
- создать атмосферу взаимодействия и сотрудничества между участниками, способствовать формированию умения работать в творческой команде;
- содействовать общению и сетевому взаимодействию между участниками из разных отрядов и городов;
- создать условия для формирования ценностей творческого мышления, взаимоуважения, толерантности и понимания разнообразия культур и искусства;
- создать условия для самореализации и самовыражения участников в области различных видов искусства, таких как живопись, музыка, танцы, театр и др.;
- обеспечить формирование долгосрочного интереса к области искусства и культуры;
- способствовать построению системы последующей коммуникации участников смены с первичными, местными и региональными отделениями Движения Первых.

Основные ценности:

Жизнь и достоинство. Участники Движения в первую очередь ценят жизнь каждого человека. Берегут чувство собственного достоинства и заботятся о сохранении достоинства окружающих.

Патриотизм. Участники Движения любят свою Родину – Россию. Любовь к стране проявляется в делах и поступках.

Дружба. Движение – источник дружбы для каждого из участников. Вступая в Движение, каждый может найти себе друзей близких по убеждениям, увлечениям, интересам и возрасту. В Движении друзья всегда рядом.

Добро и справедливость. Участники Движения действуют по справедливости, распространяют добро, считают доброту качеством сильных людей.

Мечта. Участники Движения умеют мечтать и воплощать свои мечты в жизнь. Смелые мечты открывают человеку новые возможности, а человечеству – неизведанные горизонты.

Созидательный труд. Каждый участник Движения своим трудом приносит пользу:

создает новое качество своих знаний, умений и навыков, применяет их во благо своей семьи, Движения и всей страны.

Взаимопомощь и взаимоуважение. Участники Движения действуют как единый коллектив, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

Служение Отечеству. Участники Движения объединены с Отечеством одной судьбой. Каждый на своем месте готовит себя к служению Отечеству и ответственности за его будущее.

Развитие и образование. В рамках смены акцентируется внимание на важности постоянного развития и расширения кругозора участников.

Реализация творческого потенциала и самовыражение. Одной из основных ценностей профильной смены является реализация творческого потенциала каждого из участников.

Коллаборации. Поощряется сотрудничество и обмен идеями между участниками.

Толерантность. Уважение к различию и открытость к искусству разных культур считаются важными ценностями смены.

Ожидаемые результаты реализации профильной смены:

— понимание и осознание участниками потенциалов и ресурсов Движения для творческого развития; формирование групп единомышленников, готовых включиться в деятельность Движения на уровне первичных, местных и региональных отделений;

— развитие творческих способностей и креативного мышления у участников смены; формирование интереса к области искусства и созданию оригинальных и уникальных творческих продуктов;

— развитие российской идентичности и приобщение участников к ценностям Движения (жизнь и достоинство, патриотизм, дружба, добро и справедливость, мечта, созидательный труд, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России, историческая память, служение Отечеству, крепкая семья);

— расширение кругозора участников через знакомство с различными видами искусства и культурными традициями, формирование уважительного отношения к культурному разнообразию;

— приобретение участниками опыта создания и реализации групповых творческих продуктов, развитие коммуникативных навыков через совместное творчество и взаимодействие с другими участниками программы.

3. УЧАСТНИКИ СМЕНЫ

Участниками смены являются дети и подростки в возрасте от 14 до 17 лет.

4. КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ СМЕНЫ

Основной акцент в смене сделан на развитии творческого мышления, воображения и самовыражении участников. Ребятам важно поощрять к поиску собственного стиля и выражения своих уникальных идей и эмоций через искусство. При этом важным условием является поддержка опытных педагогов и профессионалов в области искусства. Путем участия в различных творческих мастер-классах, мероприятиях и проектах участники смены получают возможность раскрыть свои творческие способности, получить новые знания и умения, а также получить опыт работы в коллективе при создании собственных творческих

продуктов. В основе модели смены лежит творческий подход к обучению, который позволяет детям и подросткам не только развивать свои творческие навыки, но и выражать свои мысли, чувства и взгляды через искусство. В течение смены участники знакомятся с различными видами искусства, такими как живопись, литература, кино, театр, музыка, дизайн, хореография и другие, и имеют возможность выбрать то направление, которое им наиболее интересно и близко.

Модель смены. Знакомство с основными видами и направлениями искусства происходит в **формате «Арт-тура: на край света за искусством».**

В рамках виртуального арт-тура ребят ждет увлекательное и разнообразное путешествие по разным странам и городам, где они смогут не только познакомиться с различными видами искусства, но и попробовать создать собственный творческий продукт. Каждый день будет посвящен определенной тематике, где ребята смогут узнать больше о разных культурах и течениях искусства. Используя идею арт-путешествия в рамках мероприятий, организаторы знакомят детей и подростков с разными арт-локациями. Мероприятия, на которых происходит знакомство с арт-локациями и видами искусства, проводятся в формате КТД, тренингов, мастер-классов, экскурсий, интерактивных лекций и др.

В течение смены участники знакомятся с 10 арт-локациями, которые связаны со следующими направлениями творчества: театр, музыка, фотография, хореография, художественное слово, дизайн. В мероприятиях могут участвовать специалисты в области искусства, которые проводят занятия и помогают участникам проявлять и развивать свои творческие способности.

Завершается арт-тур **презентацией творческих продуктов (Фестиваль творчества):** участники программы получают возможность показать свои работы и выступить с ними перед публикой, развивая навыки публичного выступления. Таким образом, важной составляющей модели является *конкурс творческих проектов*, где дети смогут показать свои навыки и получить призы и награды. Это будет стимулировать их стремление к творчеству и развитию своего потенциала.

Система деятельности, обеспечивающая безопасность детей и профилактику девиантного поведения в рамках смены, представляет собой комплексный подход, включающий в себя *разработку и внедрение правил и норм поведения для детей, просветительские и профилактические мероприятия*, направленные на развитие навыков коммуникации, эмоционального интеллекта, управления конфликтами, принятия решений и других навыков, которые помогут ребятам справляться с трудностями и преодолевать возникающие проблемы в общении (тренинги, вечерние огоньки, форум-спектакль), *непрерывный мониторинг и оценку ситуации в лагере с целью своевременного выявления проблемных ситуаций и принятия мер по их решению, демонстрацию положительных ролевых моделей со стороны взрослых в лагере, оказание консультативной поддержки участникам смены со стороны вожатых, сотрудничество с родителями.*

Реализация работы в рамках профильной смены строится на основе следующих **подходов:**

1. *Индивидуальный подход:* учет потребностей, интересов и уровня творческого развития каждого участника.
2. *Творческое самовыражение:* предоставление участникам возможностей для

самостоятельного творчества и самовыражения через различные виды искусства, поддержка их инициативы в экспериментировании и проявлении собственного стиля.

3. *Вдохновение через опытных профессионалов в области искусства и культуры*, которые проводят мастер-классы, лекции или выступления.

Важно, что специалисты делились своим опытом и поддерживали диалог с участниками.

4. *Коллективная работа и сотрудничество*: организация совместных творческих проектов и групповых задач, которые требуют взаимодействия и сотрудничества участников.

5. *Непрерывная оценка и обратная связь*: предоставление участникам регулярной обратной связи, оценки и поддержки. Важно поощрять достижения участников, помогать преодолевать трудности, проводить анализ и оценку прогресса каждого участника.

6. *Изучение искусства и культурных традиций*: проведение занятий, лекций и мастер-классов по истории искусства, изучению различных культурных традиций и направлений, которые помогут участникам расширить свои знания и понимание искусства, а также узнать о разных культурных контекстах.

7. *Разнообразие направлений*: включение в программу смены различных видов искусства, такие как живопись, скульптура, музыка, танцы, театр и литература. Необходимо предоставить участникам возможность попробовать разные виды искусства и найти то, что им наиболее интересно и близко.

8. *Интерактивные исследования*: включение в программу активностей, которые способствуют исследованию и экспериментированию. Например, организация экскурсии в музеи и галереи, посещение концертов и театральных спектаклей.

9. *Поддержка саморазвития*: оказание помощи участникам в развитии навыков самоорганизации и самостоятельности, поддержка их в постановке собственных целей и планировании своего творческого пути.

10. *Использование технологий в искусстве*: включение современных технологий, таких как компьютерная графика или анимация, в творческий процесс, что поможет участникам расширить свои возможности и экспериментировать с новыми формами искусства. Важным аспектом реализации программы является создание поддерживающей и вдохновляющей атмосферы, в которой дети и подростки могут свободно творить, экспериментировать и выражать себя через искусство.

5. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ СМЕНЫ

Организационная структура профильной смены включают в себя руководящую, воспитателей, разновозрастные отряды участников смены и временные детские коллективы.

Руководящая группа состоит из руководителя смены. В обязанности входит организация и планирование жизнедеятельности детей и педагогического состава, обеспечение безопасности, контроль выполнения задач и обеспечение эффективного функционирования и взаимодействия всех отделов и групп, утверждение содержания профильной смены. А также входит создание учебных планов, выбор и разработку материалов для занятий, а также организация

образовательного процесса в лагере.

Воспитатели работают с разновозрастными отрядами детей и являются для них старшими наставниками. Вожатый отвечает за организацию и проведение воспитательной работы с детьми, формирование положительной атмосферы в группе, поддержку и развитие личностных качеств детей, а также осуществляет контроль за их безопасностью, здоровьем и комфортом.

Разновозрастные отряды участников – основные отряды профильной смены. Равномерное распределение по отрядам происходит по возрастному и половому принципу, тем самым уравнивая их. Внутри отрядов складывается собственная структура и самоуправление.

Временные детские коллективы состоят из самоуправления, клубов по интересам и совета дела.

– **Самоуправление** состоит из участников всех отрядов и курирующих педагогов.

6. ЛОГИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ: ЭТАПЫ, ФОРМЫ РАБОТЫ, КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА

Смена будет реализовываться в течение трех периодов: организационный (1-2 день), основной (3-9 день), заключительный (10 день).

Описание ключевых событий организационного этапа (1-2 день)

Целью данного этапа является создание условий для успешной адаптации участников смены к жизнедеятельности лагеря. Первые два дня играют ключевую роль для установления общих правил проживания и нахождения участников лагеря на смене, а также сплочения отрядов. Данный период предполагает создание безопасного пространства для каждого участника смены путем сплочения отряда, установления общих правил тематической смены, а также подготовку к основному периоду смены. В данном периоде предполагается организация знакомства ребят друг с другом, с общими условиями проживания, нормами и правилами. Главная задача воспитателя в организационный период – помочь ребенку раскрыться, показать свои лучшие качества. Путем игровых средств, а также коллективных творческих дел будет происходить знакомство участников смены и подготовка к основному периоду.

В первый день смены происходит деление у участников смены на отряды (отряды участников планируются смешанного типа, т.е. в каждом отряде будут ребята с разными профилями подготовки и интересов), знакомство в отрядах, знакомство с тематикой смены, а также с территорией лагеря.

Второй день смены также посвящен знакомству участников в своих отрядах. В отрядное время можно проводить игры на знакомство и взаимодействие, также участники смены могут принимать решения по выбору органов самоуправления отряда на организационном сборе, а также придумать название и девиз отряда, заниматься подготовкой и организацией своих отрядных мест. Важным событием второго дня является линейка открытия смены, где отряды смогут представить свои названия, девизы и командиров.

Ключевые события периода.

Отрядные: Огонек знакомств; игры на знакомство, взаимодействие, сплочение команды, выявление лидера; самоаттестация, веревочный курс.

Общелагерные: Вечер «Здравствуйте», маршрутная игра на знакомство с территорией лагеря, линейка открытия смены, конкурсная программа «Будем

знакомы».

Описание ключевых событий основного этапа (3-9 день)

Целью данного этапа является создание условий для реализации творческого потенциала участников, их самоопределения и развития профильных компетенций. В рамках реализации данной цели предусмотрено участие ребят в следующих направлениях деятельности:

1) Образовательная программа.

Цикл образовательных занятий по профилям подготовки участников, а также занятий, направленных на общее развитие творческих компетенций участников, их лидерских качеств. Занятия обязательны для посещения и проводятся в фиксированных группах.

1. Творческие события.

Творческие события представляют собой различные мероприятия, дела, игры творческой, интеллектуальной, спортивной направленности, которые будут проходить в течение каждого дня смены. Для того чтобы каждый участник мог проявить себя и в полной мере развить свои компетенции, кроме простых бесподготовочных событий, предусмотрены дела, которые сложнее по механике и требуют творческой подготовки участников, презентации на сцене.

Также в целях поддержания инициативы участников смены и развития у них чувства ответственности каждому ребенку важно предоставить возможность самому (индивидуально или в команде) придумывать и проводить свои творческие площадки во время Открытого Пространства.

- 2. Тематические дни.** В течение смены также проводятся тематические дни по профилям подготовки участников: художественному, музыкальному, танцевальному, театральному и др. Дни посвящены выбранным тематикам, в течение каждого профильного дня проводятся общелагерные и отрядные мероприятия. В течение смены ребята отправляются в Арт-путешествие по странам, где каждый день они могут стать участниками и организаторами различных конкурсов и фестивалей.

3. Подготовка отрядов к Фестивалю Творчества.

В свободное отрядное время у ребят есть возможность заниматься подготовкой итогового творческого продукта на Фестиваль Творчества. В течение смены отрядам также дается задание: подготовить два творческих ярких номера для выступления на Фестивале Творчества. Во время основного периода смены происходит максимальное включение участников смены в совместную творческую деятельность. Основным инструментом вожаго здесь является коллективное творческое дело. Деятельность в отрядах реализуется через работу органов самоуправления, чередование традиционных творческих поручений, развитие самостоятельности, а также поддержание инициативы участников. Важным событием шестнадцатого дня является демонстрация общего продукта деятельности на «Фестивале Творчества». Организация мероприятия, где участники смогут представить свои работы широкой аудитории, поможет им развить навыки публичного выступления, получить обратную связь и увидеть реакцию зрителей на свои творческие проекты.

Ключевые события периода.

Отрядные: малые формы работы на взаимодействие, коллективные

творческие дела, тематический огонек, создание общего творческого продукта.

Общелагерные: посвящение участников смены в арт-путешественников, тематические дни, посвященные знакомству с различными видами искусства, а также тематические дни «Быть с Россией» и «Быть в движении», Фестиваль Творчества.

Описание ключевых событий завершающего этапа (3-8 день)

Целью данного периода является подведение итогов смены, закрепление полученных знаний, умений и навыков, организация личной и групповой рефлексии. Завершающий этап смены посвящен не только подведению итогов, но и физической и психологической подготовке участников смены к отъезду с базы лагеря. В данном периоде проводятся прощальные отрядные и общелагерные мероприятия. Динамику развития коллектива, а также эффективность проделанной на смене работы можно увидеть при помощи самоаттестации. На Вечере «Спасибо» у отрядов, а также организаторов смены есть возможность сказать друг другу важные прощальные слова. А на Линейке закрытия смены завершается профильная смена, и подводятся её итоги. Самым важным отрядным делом является прощальный огонек, на котором каждый участник в своем отряде может поделиться своими мыслями и чувствами о прошедшей смене. Важной задачей педагогов является также обеспечение переноса полученного участниками на смене опыта в свои образовательные организации.

Ключевые события периода.

Отрядные: прощальный огонек, самоаттестация.

Общелагерные: линейка закрытия смены, вечер «Спасибо»

РЕЖИМ ДНЯ

8.30 - 9.00	Сбор детей, зарядка
9.00-9.15	Утренняя линейка
9.15-10.00	Завтрак
10.00-12.00	Трудовой десант по плану - заданию
12.00 - 13.00	Развлекательные мероприятия по плану лагеря
13.00 - 14.00	Обед
14.00 - 14.15	Отрядные дела , подведение итогов дня
14.15 - 14.30	Уход детей домой

7. ПЛАН-СЕТКА СМЕНИ

День первый 03.06.24

№	Событие	Краткая аннотация/Место нахождения
1	Знакомство ребят в отрядах «Будем знакомы!»	Блок игр на знакомство, сплочение, доверие; рассказ о своих достижениях и ожиданиях от смены Движения Первых. Знакомство с моделью и смыслами смены
2	Инструктаж по ТБ	инструктажи
3	Работа на приусадебном участке	

День второй 04.06.24

№	Событие	Краткая аннотация/Место нахождения
1	Линейка открытия смены	На данном мероприятии происходит открытие тематической смены «Арт-тур: на край света за искусством». В торжественной обстановке командиры отрядов представляют свои команды: название и девиз. Также на линейке открытия смены происходит торжественное поднятие флага.
2	Песенный час	Участники смены учат и поют всем известные песни.
3	Работа на приусадебном участке	

День третий 05.06.24

№	Событие	Краткая аннотация/Место нахождения
1	Киногостиница	Просмотр фильмов с дальнейшим обсуждением
3	Работа на приусадебном участке	

День четвертый 06.06.24

№	Событие	Краткая аннотация/Место нахождения
1	Лекция «Я и сцена»	На лекции происходит погружение отрядов в профиль творчества, раскрываются общие правила подготовки публичных индивидуальных или групповых выступлений. По завершению лекции проводится жеребьевка отрядов на Вечер «Здравствуйте» и каждому отряду выдается свое задание.
2	Работа на приусадебном участке	

День пятый 07.06.24

№	Событие	Краткая аннотация/Место нахождения
1	Общелагерное мероприятие «Музыкаллити»	«Музыкаллити» предоставляет собой конкурсную программу, состоящую из танцевальных и музыкальных заданий.
2.	Работа на приусадебном участке	

День шестой 10.06.24

№	Событие	Краткая аннотация/Место нахождения
1	Киногостиница	Просмотр фильмов с дальнейшим обсуждением
2	Работа на приусадебном участке	

День седьмой 11.06.24

№	Событие	Краткая аннотация/Место нахождения
1	Коллективное творческое дело «Быть в движении»	Творческие визитки отрядов/команд, визуализирующие основные направления деятельности «Движения Первых».
2	Работа на приусадебном участке	

День восьмой 13.06.24

№	Событие	Краткая аннотация/Место нахождения
1	Модный показ	На мероприятии отряды смогут презентовать результаты своих наработок и показать, какие креативные наряды у них получились из представленных материалов.
2	Работа на приусадебном участке	

День девятый 14.06.24

№	Событие	Краткая аннотация/Место нахождения
1	Фестиваль Творчества	Фестиваль творчества – яркое долгожданное

		мероприятие, на котором каждый отряд сможет презентовать свой творческий продукт, который готовился на протяжении всей смены. Номер будут оцениваться по критериям, отряды награждаются по номинациям.
2	Работа на приусадебном участке	

День десятый 17.06.24

№	Событие	Краткая аннотация/Место нахождения
1	Линейка закрытия смены	В торжественной обстановке командиры отрядов сдают свой рапорт и опускают флаг. На линейке закрытия смены происходит подведение итогов по всем номинациям и награждение победителей.
2	Песенный час	
3	Работа на приусадебном участке	

Ресурсное обеспечение

Материально-техническое

- школьная библиотека;
- столовая;
- игровая комната
- спортивная площадка;
- компьютер, принтер, ксерокс, мультимедийный проектор;
- художественные средства, настольные игры, канцелярские принадлежности

Кадровое

1. Начальник лагеря
2. Воспитатели
3. Медицинский работник
4. Заведующая столовой
5. Повар
6. Кухонный работник
7. Обслуживающий персонал

Методическое

1. Наличие программы лагеря, планов работы отрядов, плана-сетки.
2. Должностные инструкции всех участников процесса.
3. Проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены.
4. Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.

Финансовое

За счёт средств муниципального бюджета

Информационное

Информация о деятельности лагеря доводится до сведения родителей и общественности путём размещения на сайте школы

Организационное

- Сотрудничество с Домом культуры, планирование совместных мероприятий;
- Сотрудничество с библиотекой.